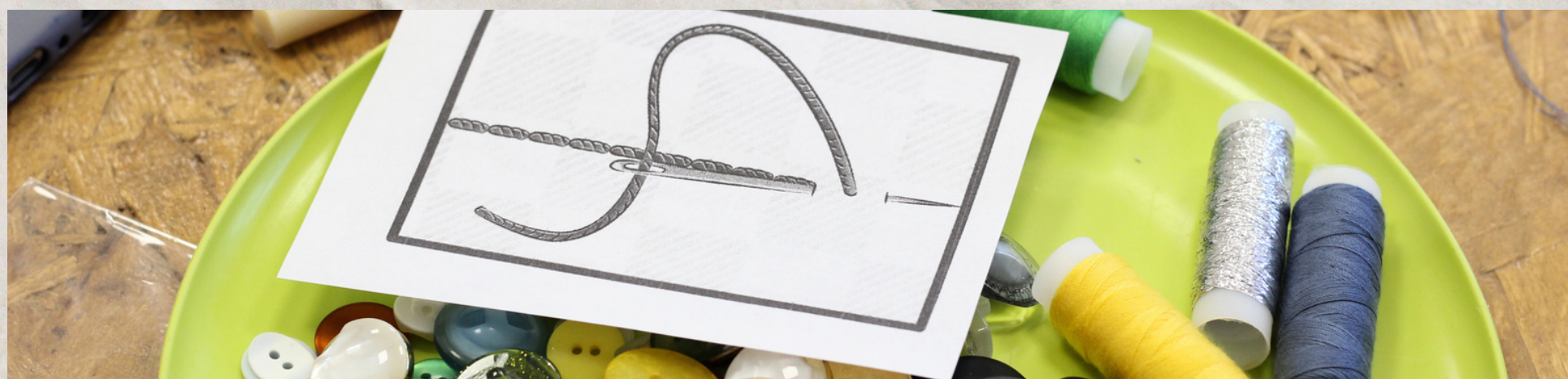


# NIE WSZYSTKO ZŁOTO CO MA METKĘ



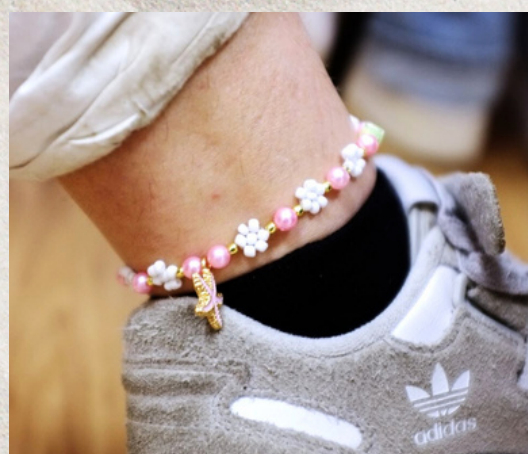
## DAJ TKANINOM DRUGIE ŻYCIE

Projekt "Nie wszystko złoto co ma metkę" Europejskiego Korpusu Solidarności powstał z myślą o szerzeniu świadomości na temat konsumpcjonizmu. Mielśmy okazję poznać sposoby ratowania tkanin, tworzenia z czegoś prostego coś niezwykłego.

Teraz zdobyłą wiedzą chcemy podzielić się ze światem. Stworzyliśmy zatem poradnik, dzięki któremu możesz odpuścić sobie najbliższe zakupy i tchnąć nowe życie w zalegające w szafach materiały. Do dzieła!



## I URATUJ SWOJĄ SZAFĘ!



robienia na drutach. Na odrębnych stronach znajdziesz nie tylko instrukcje postępowania, ale również niezbędne do pracy materiały.

Poznasz krok po kroku podstawy szycia, malowania i farbowania tkanin, wyszywania, szydełkowania, tworzenia biżuterii,



Zainspiruj się naszymi pracami lub stwórz coś całkowicie nowego - wybór należy do Ciebie. Puść wodze fantazji i zaryzykuj, w modzie nie ma żadnych zasad!

# SPIS TREŚCI

1. PODSTAWY SZYCIA
2. TIE DYE
3. MALOWANIE TKANIN
4. HAFTOWANIE
5. SZYDEŁKOWANIE
6. TWORZENIE BIZUTERII
7. ROBIENIE NA DRUTACH



Współfinansowane przez  
Unię Europejską



# PODSTAWY SZYCIA



Nauka szycia jest fascynującym procesem, który pozwala zdobyć umiejętność tworzenia i transformowania tkanin. Początki mogą być wyzwaniem, ale stopniowo opanowuje się techniki, takie jak szew prosty, zgięty czy pikowanie. Praktykując regularnie, nabiera się pewności w obsłudze maszyny do szycia oraz igły, co umożliwia bardziej zaawansowane projekty. Krok po kroku, nauka różnych sposobów łączenia materiałów pozwala na tworzenie własnych ubrań, dodatków czy elementów dekoracyjnych. Ostatecznie, umiejętność szycia staje się nie tylko praktyczną zdolnością, ale także wyrazem kreatywności i sposobem na wyrażanie swojego indywidualnego stylu.

## ETAPY TWORZENIA

### Przygotowanie Materiałów:

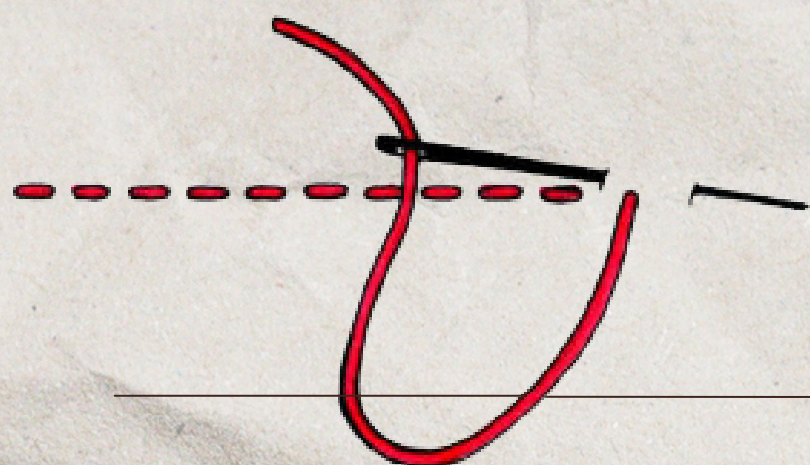
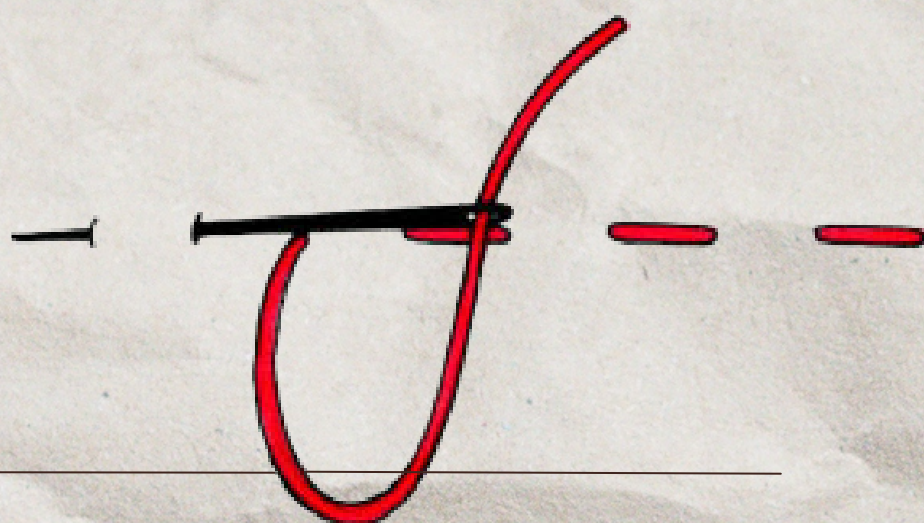
Zbierz materiały, takie jak tkanina, nici w wybranym kolorze, igła do szycia, nożyczki, taśma miernicza oraz kreda do oznaczeń.

1. Nawlekanie Igły: Nawlec igłę nicią i zawiąż węzeł na końcu. W ten sposób przygotowujesz narzędzie do szycia.
2. Oznaczenia na Tkaninie: Użyj kredy lub ołówka, aby oznaczyć miejsca, w których chcesz wykonać szwy. To pomoże zachować równomierne odległości.
3. Szew Prostý: Wprowadź igłę przez tkaninę z jednej strony na drugą, tworząc szew prosty. Powtarzaj ten ruch, utrzymując stałą napięcie nici.
4. Szew Zgięty (Opcjonalnie): Jeśli chcesz zabezpieczyć brzegi tkaniny przed strzępieniem, zastosuj szew zgięty, prowadząc igłę wzdłuż krawędzi.
5. Konczenie Szwów: Zakończ szew, wprowadzając igłę na odwrocie tkaniny. Twórz kilka małych węzłów, aby zabezpieczyć szew przed rozpuszczeniem.
6. Praktyka i Cierpliwość: Regularna praktyka jest kluczowa. Na początku szwy mogą być nierówne, ale z czasem zyskasz pewność i umiejętność utrzymania równych szwów.
7. Kreatywność i Projekty: Nauczysz się tworzyć różne szwy, co otworzy drzwi do tworzenia prostych ubrań, dodatków lub napraw.
8. Delikatne Prasowanie: Na koniec ostrożnie wyprasuj stworzone szwy na niskiej temperaturze, aby nadać im wykończenie.



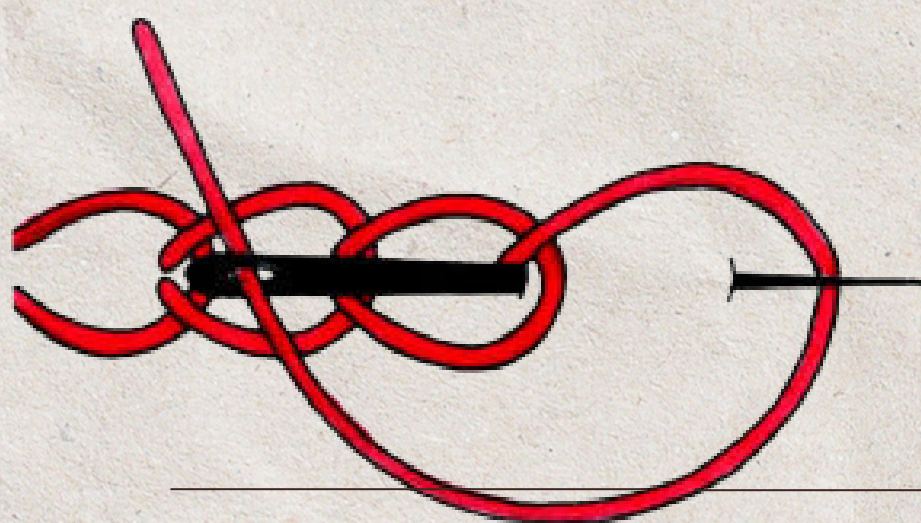
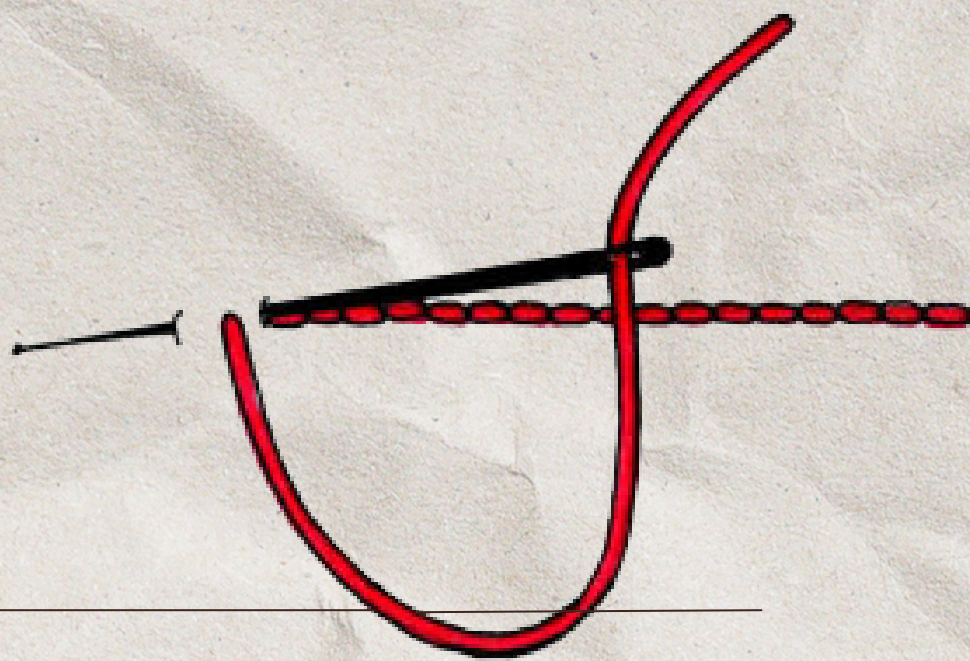
# RODZAJE ŚCIEGÓW RĘCZNYCH

**FASTRYGA**, jako ścieg pomocniczy ma ułatwić nam pracę i ustabilizować złożone ze sobą fragmenty tkaniny, zapobiegając ich przesuwaniu w trakcie wykonywania ściegu właściwego. Fastryga umożliwia nam również marszczenie tkanin. Wykorzystując ten ścieg z łatwością uformujemy każdą falbankę.



**SCIEG ZA IGŁĄ** wykonany prawidłowo, mocno i trwale połączy dwa kawałki tkaniny. Szyjąc ręcznie odzież właśnie tego ściegu będziemy używać najczęściej.

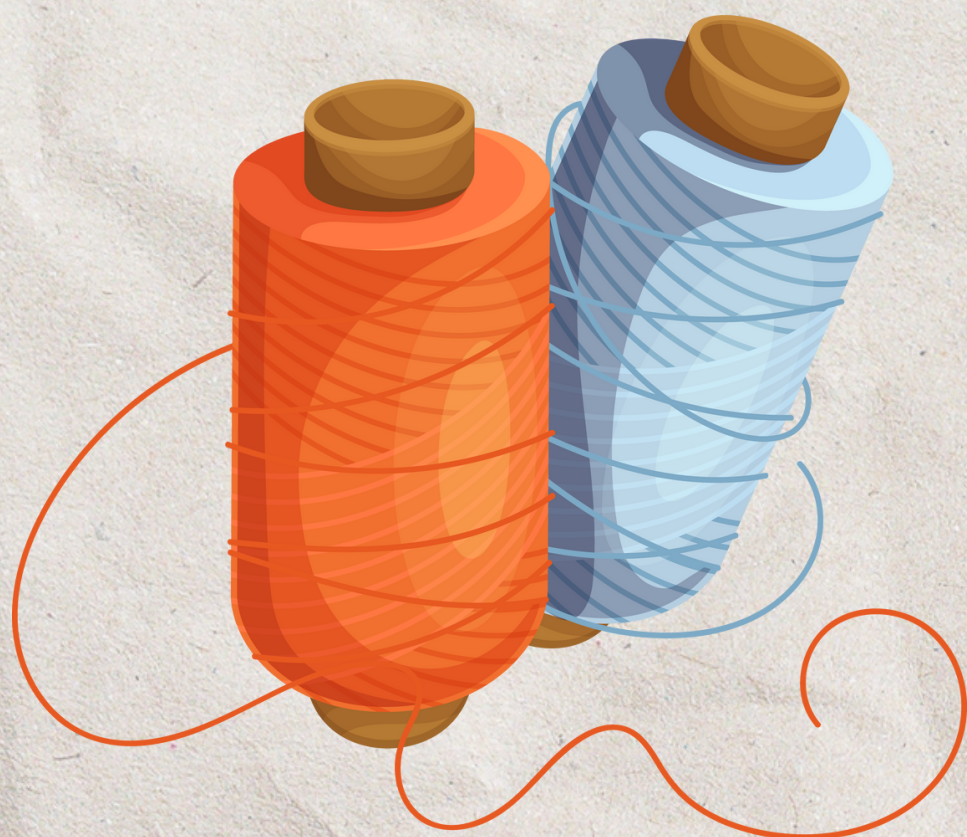
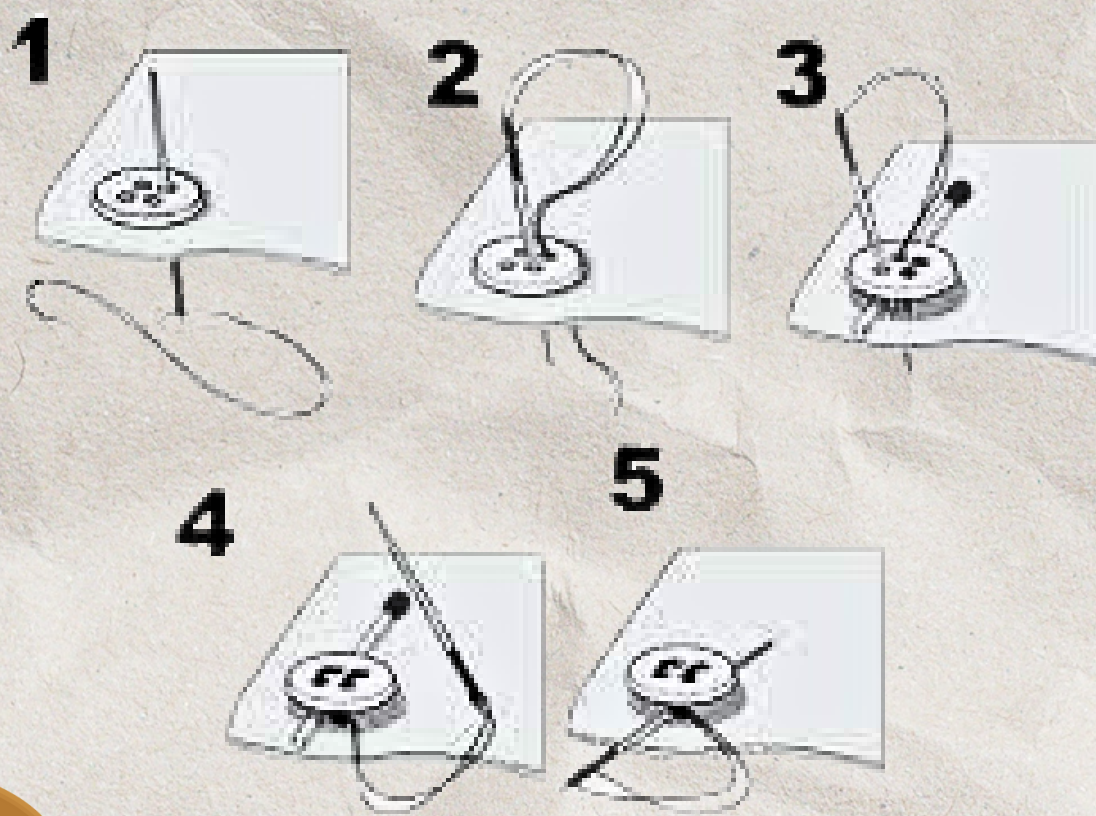
**SCIEG STEBNOWY** na wierzchniej stronie do złudzenia przypomina ścieg maszynowy pod warunkiem, że jest precyzyjnie i bardzo równo wykonany. Można nim łączyć dwa kawałki tkaniny, ale również może pełnić funkcję ozdobną. Gdy poprowadzimy go na prawej stronie wcześniej połączonej tkaniny, uzyskamy tak dziś popularny efekt stebnowania. Ponadto dodatkowo wzmocnimy szew.



**SCIEG LANCUSZKOWY** najczęściej kojarzony z wyszywaniem i funkcją ozdobną, jest zupełnie zapomniany i pomijany jako ścieg łączący. A szkoda, bo z powodzeniem możemy go zastosować do łączenia dzianin. Jako jedyny wśród ściegów łączących jest elastyczny.

# JAK PRZYSZYĆ GUZIK?

1. Nawlecz igłę oraz zawiąż słupek na końcu nitki. Następnie przeprowadź igłę z nitką przez tkaninę w miejscu, w którym chcesz umieścić guzik.
2. Przeciągnij ją przez guzika, po czym włóż igłę w sąsiednią dziurkę, przebijając od razu tkaninę.
3. Powtarzaj tę czynność 4-5 razy, aż guzik będzie mocno przyszyty.
4. Jeżeli guzik ma dwie dziurki, możesz po prostu celować raz w jedną, raz drugą, a jeśli cztery - dobrze wygląda wzór na krzyż.
5. Na zakończenie wbij igłę w materiał, ale nie wprowadzaj jej do dziurki guzika, tylko owiń nitkę wokół guzika, otaczając wszystkie szwy. Następnie przelóż igłę z nitką na lewą stronę materiału, wykonaj kilka prostych szwów, zawiąż supeł i odetnij koniec nitki.



Aby przyszywanie guzików było bezpieczniejsze, tzn. żebyśmy nie pokaleczyli palców, można użyć napairstka.

# TIE DYE

Tie-dye to technika barwienia tekstyliów, która polega na wiązaniu, zaciskaniu lub skręcaniu materiału, a następnie nanoszeniu na niego barwnika w różnych kolorach. Efektem tej techniki są unikalne wzory i kształty, które powstają na tkaninie, tworząc często abstrakcyjne, kolorowe kompozycje.



## PRZYKŁADOWE TECHNIKI TIE DYE

- paski poziome,
- paski pionowe,
- spirala,
- podwójna spirala,
- kropki,
- donuty,
- tarcza,
- tęcza.



## ETAPY TWORZENIA

1. Przygotowanie tkaniny- Umieść tkaninę w letniej wodzie i pozostaw ją na kilka minut. To pomoże usunąć składniki chemiczne i ułatwi wchłanianie barwników.
2. Wiązanie i zaciskanie W zależności od wybranej techniki, zwiąż, zaciskaj lub formuj tkaninę za pomocą gumek, nici lub wosku, aby utworzyć wzór. Upewnij się, że elementy związane są mocno, aby barwnik nie przedostał się na nie.
3. Nanoszenie barwników - Przygotuj barwniki zgodnie z instrukcjami na opakowaniu. Nałóż barwniki na związane obszary tkaniny, starając się uzyskać pożądane efekty kolorystyczne.
4. Wysychanie- Po nałożeniu barwników pozostaw tkaninę do wyschnięcia, najlepiej na powietrzu lub w ciepłym miejscu. Może to zająć kilka godzin do kilku dni, w zależności od grubości tkaniny i wilgotności powietrza.
5. Utrwalenie barwników- Po wyschnięciu tkaninę można poddać procesowi utrwalania barwników, zgodnie z instrukcjami na opakowaniu danego barwnika. Zazwyczaj polega to na praniu tkaniny w ciepłej wodzie, aż woda będzie klarowna.
6. Pranie i suszenie- Po utrwaleniu barwników dokładnie wypierz tkaninę w pralce, oddzielnie od innych ubrań. Następnie osusz ją, najlepiej na świeżym powietrzu lub w suszarce.

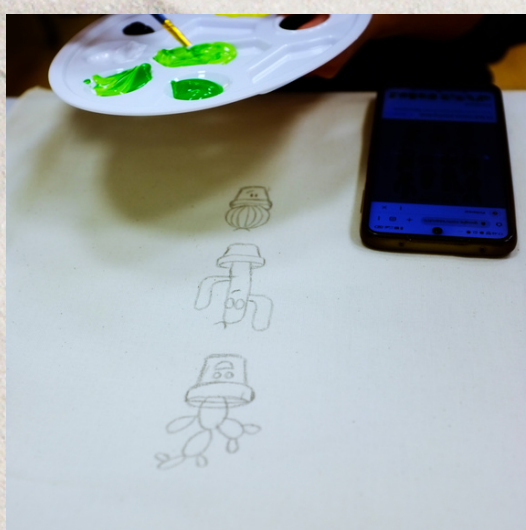


## CO BĘDZIE CI POTRZEBNE?

- tkanina;
- barwniki do tkanin;
- gumki do związywania tkanin;
- butelki na barwniki z aplikatorem
- folia ochronna i rękawiczki;
- pojemnik na wodę



## MALOWNIE



Malowanie na ubraniach farbami jest nie tylko kreatywnym, ale także ekscytującym i wyjątkowym sposobem na wyrażenie swojej osobowości i stylu poprzez modę.

Powody, dlaczego malowanie na ubraniach farbami jest tak inspirujące i satysfakcjonujące:

1. Unikalność i indywidualizm
2. Twórcza ekspresja
3. Recykling i zrównowazona moda
4. Eksperymentowanie i rozwijanie umiejętności



## CO BĘDZIE CI POTRZEBNE?

- Ubranie do pomalowania.
- Farby do tkanin.
- Pędzle,
- Kartka papieru lub tektura
- Paleta,
- Kostium ochronny.

# HAFTOWANIE

We współczesnych czasach umiejętność, którą nasze babcie przyswajały zazwyczaj jeszcze w dzieciństwie, jest czymś unikatowym. Popularność ręcznych robótek wzrasta wraz z modą na DIY i ograniczanie konsumpcyjnych zapędów.

Haftowanie to najbardziej artystyczna wśród robótek. O ile w przypadku szydelka czy drutów jesteś ograniczony do określonych splotów, z których możesz tworzyć konkretne konfiguracje, haft daje nieograniczone możliwości w kwestiach twórczych. Za jego pośrednictwem możesz stworzyć prawdziwe tekstylne obrazy – od misternych mandal po kwiatowe ilustracje, a nawet reprodukcje obrazów. Jedynym ograniczeniem jest twoja wyobraźnia.



## ETAPY TWORZENIA



1. Przygotuj materiał i narzędzia. Do haftu potrzebne będą następujące materiały:
  - tkanina do haftowania (np. bawełna, lniana, jedwabna)
  - mulina (włóczka do haftu)
  - igła do haftu
  - tamborek (opcjonalnie)
2. Wybierz wzór. Do haftowania można wykorzystać gotowy wzór lub samodzielnie go narysować. Jeśli korzystasz z gotowego wzoru, upewnij się, że jest on dostosowany do Twojego poziomu umiejętności.
3. Przygotuj tkaninę. Jeśli używasz tamborka, naciągnij tkaninę na jego obręcz. Jeśli nie używasz tamborka, możesz przymocować tkaninę do podkładki do haftowania.
4. Zaczynaj haftować. Połóż igłę w tkaninie i przeciągnij ją na drugą stronę. Następnie przeciągnij igłę ponownie przez tkaninę, tworząc ścieg. Kontynuuj haftowanie, postępując zgodnie z wzorem.
5. Zakończ haft. Gdy skończysz haftować, zawiąż supełek na końcu nici.



# SZYDEŁKOWANIE

Szydełkowanie magicznego oczka jest podstawową techniką w szydełkowaniu i jest używane do rozpoczęcia wielu projektów, takich jak okręgi, kółka lub kwadraty. Oto kroki, jak wykonać magiczne oczko krok po kroku:

**Krok 1:** Zaczynaj od przygotowania swojego szydelka i włóczki. Wybierz odpowiednią grubość szydelka i włóczki, zgodnie z projektem, który chcesz wykonać.

**Krok 2:** Chwyć włóczkę między kciukiem a palcem wskazującym jednej ręki, tworząc pętelkę.

**Krok 3:** Przyłóż szydelko do pętelki, a następnie złap włóczkę i przeciągnij ją przez pętelkę. Teraz masz na szydelku jedną pętelkę.

**Krok 4:** Wykonaj łańcuszek powietrzny (łańcuszek powietrzny to podstawowy element w szydełkowaniu). Znow złap włóczkę na szydelko i przeciągnij ją przez pętelkę, ale nie zaciągaj mocno. Teraz masz dwie pętelki na szydelku.

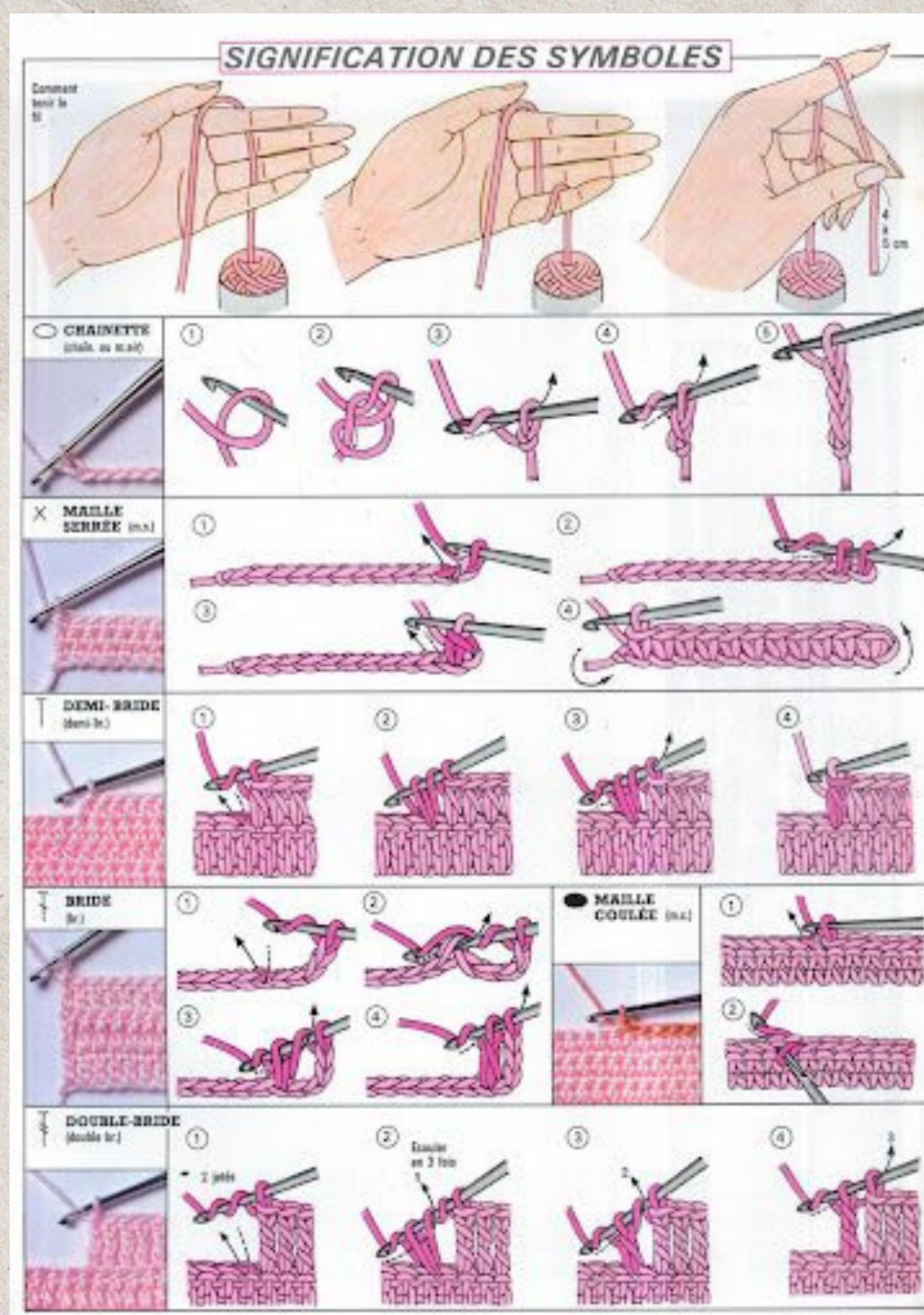
**Krok 5:** Powtórz krok 4 (złapanie włóczki i przeciągnięcie jej przez pętelkę) tyle razy, ile wymaga projekt. Na przykład, jeśli tworzysz okrąg, możesz potrzebować sześciu lub ośmiu łańcuszków powietrznych. Pamiętaj, że łańcuszek powietrzny na początku określa, jak szeroki będzie twój okrąg.

**Krok 6:** Gdy masz odpowiednią liczbę łańcuszków powietrznych, złap włóczkę i przeciągnij ją przez wszystkie pętelki na szydelku. To stworzy okrąg lub pętlę, która stanowi początek twojego projektu.

**Krok 7:** Zabezpiecz magiczne oczko, wykonując jeden łańcuszek powietrzny. To pomaga w utrzymaniu początkowej pętli na miejscu.

Teraz jesteś gotowy, aby kontynuować szydełkowanie wokół magicznego oczka, tworząc swoje wzory i projekty. Po zakończeniu projektu zakończ go zgodnie z instrukcjami i zabezpiecz końce włóczki, aby uniknąć rozwiązania się szydełkowanej pracy.

Pamiętaj, że praktyka sprawia mistrza w szydełkowaniu, więc nie zrażaj się, jeśli początkowo magiczne oczko może wydawać się trudne. Po kilku próbach staniesz się coraz lepszy w tej technice.



# SZYDEŁKOWANIE

Szydełkowanie to tworzenie pięknych wzorów i tkanin za pomocą specjalnego narzędzia - szydełka i włóczki lub nici. To ręczna technika, podczas której włóczka jest wpleciona wokół haka szydełka i tworzona jest tkanina lub wzór. Jest to kreatywne hobby, które pozwala tworzyć ubrania, akcesoria i dekoracje domowe.



## CO BĘDZIE CI POTRZEBNE?

Szydełko: To narzędzie ma kształt podobny do igły z haczykiem na końcu. Istnieje wiele różnych rozmiarów szydełek, a wybór zależy od grubości włóczki i projektu.

Włóczka lub nici: To materiał, którym szydełkuje się. Włóczki i nici występują w różnych kolorach, grubościach i materiałach, takich jak bawełna, wełna, jedwab, a nawet sy

### PODSTAWOWE TECHNIKI:

#### Magiczne Oczko:

To technika rozpoczynania projektów szydełkowych. Polega na tworzeniu pętli i łańcuszków powietrznych, które tworzą punkt wyjścia dla projektu.

#### Łańcuszek Powietrzny:

To podstawowy element w szydełkowaniu. Jest to seria łańcuszków powietrznych, które tworzą podstawę dla dalszych rzędów.



#### Słupek Szydełkowy:

Jest to jeden z podstawowych punktów w szydełkowaniu. Możesz wykonywać słupek pojedynczy, podwójny lub potrójny, w zależności od projektu.

#### Zwiększenia i Zmniejszenia:

To techniki, które pozwalają na kształtowanie projektu, dodawanie lub usuwanie punktów w celu uzyskania odpowiedniego rozmiaru i kształtu.



# TWORZENIE BIŻUTERII

Tworzenie biżuterii samodzielnie to świetny sposób na wyrażenie swojej kreatywności i stworzenie unikatowych, osobistych ozdób. Istnieje wiele różnych technik i materiałów, które można wykorzystać do tworzenia biżuterii, więc każdy może znaleźć coś dla siebie.

## CO BĘDZIE CI POTRZEBNE?

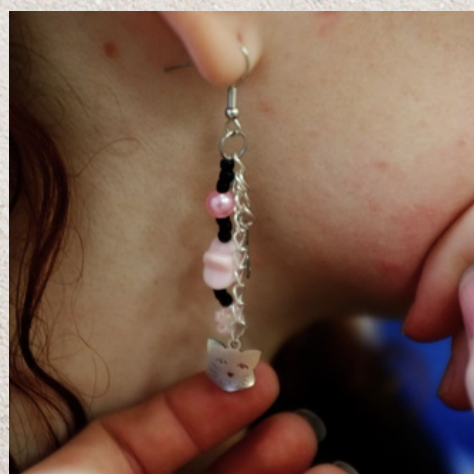


- Półfabrykaty: (gotowe elementy biżuterii), np. łańcuszki, zapięcia, druty, itp. Można je kupić w sklepach internetowych lub stacjonarnych, które oferują materiały do tworzenia biżuterii.
- Elementy ozdobne: (do dekoracji biżuterii) np. koraliki, kamienie, kryształy, zawieszki. Materiały te dostępne są w różnych rozmiarach, kolorach i kształtach.
- Narzędzia: do tworzenia biżuterii potrzebne są podstawowe narzędzia, np. szczypce, pesety, linijka.

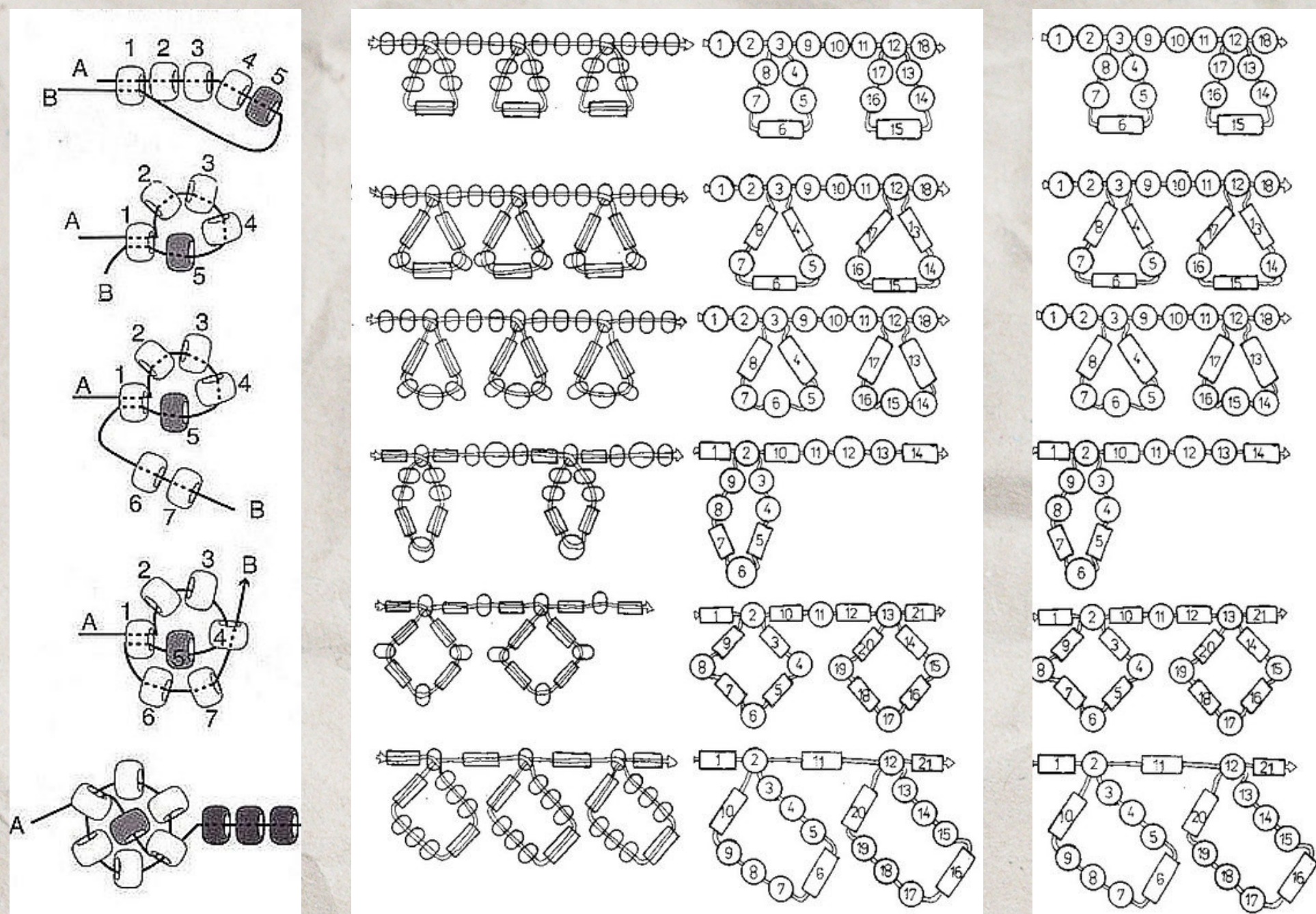
## PRZYKŁADY TECHNIK TWORZENIA BIŻUTERII



- Tworzenie biżuterii z koralików poprzez nawlekanie ich na druty, nici lub linki. Możesz tworzyć różnorodne wzory i kompozycje, używając koralików o różnych kształtach, kolorach i rozmiarach.
- Wykorzystywanie cienkich drucików metalowych do tworzenia splotów i wzorów, takich jak np. łańcuszki.
- Tworzenie biżuterii poprzez łączenie różnych elementów przy użyciu specjalnych klejów biżuteryjnych.



# WZORY BRANSOLETEK Z KORALIKÓW



## KROKI PRZYGOTOWANIA BRANSOLETKI Z KORALIKÓW

### 1. Nawlekanie koralików:

- Nawlekaj koraliki na nitkę zgodnie z wybranym wzorem i układem kolorów. Możesz eksperymentować z różnymi kombinacjami, aby uzyskać pożądany efekt.
- W przypadku korzystania z igły, przewlec nitkę przez otwór igły i następnie nawlekaj koraliki, przesuwając je w dół nitki.

### 2. Tworzenie wzoru:

- Zależnie od swojego gustu, możesz tworzyć różne wzory poprzez zmianę kolejności koralików lub ich kolorów.

### 3. Zapięcie bransoletki:

- Gdy osiągniesz odpowiednią długość bransoletki, upewnij się, że masz wystarczająco dużo wolnej nitki na związanie zapięcia.
- Przeprowadź końcówkę nitki przez jeden koniec metalowego zapięcia, a następnie zawiąż mocno węzeł, aby zapobiec rozluźnieniu się bransoletki.

### 4. Ostatnie kroki:

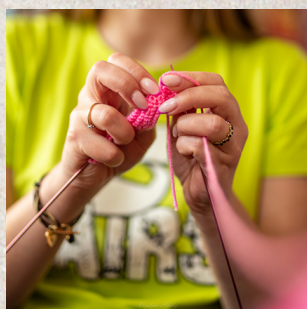
- Przetnij pozostałą nadmiarową nitkę nożyczkami.
- Sprawdź, czy węzeł jest odpowiednio zabezpieczony i czy bransoletka jest gotowa do noszenia.

# ROBIENIE NA DRUTACH

Robienie na drutach to nie tylko przyjemna i kreatywna forma spędzania czasu, ale ma również wiele zalet jak relaksacja i medytacja, twórcza ekspresja, odpoczynek od technologii, unikalne ubrania i akcesoria, a także możliwość wykonania ręcznie podarunków dla najbliższych!

## CO BĘDZIE CI POTRZEBNE?

- **Włóczka:** To podstawowy materiał. Wybierz odpowiednią grubość i skład włóczki w zależności od projektu. Na opakowaniach włóczek zazwyczaj znajdziesz informacje o zalecanych rozmiarach drutów.
- **Druty:** Wybierz druty odpowiedniej grubości, zgodnie z instrukcją do wzoru lub własnymi preferencjami. Druty mogą być wykonane z aluminium, drewna, bambusa lub tworzywa sztucznego. Pamiętaj, żeby wybrać długość drutów zgodnie z projektem (np. dłuższe druty do swetrów, krótsze do rękawic).
- **Marker do oznaczeń:** Przydają się do oznaczania ważnych punktów w projekcie, takich jak początek rzędu, miejsca zmiany wzoru czy miejsca zakładania guzików.
- **Akcesoria do zakończeń:** Jeśli planujesz dodawać guziki, zamki błyskawiczne czy inne akcesoria, upewnij się, że masz je pod ręką.
- **Schemat lub wzór:** Warto mieć jasny schemat, instrukcję lub wzór do wykonania ubrania. Może to być książka, czasopismo, strona internetowa.
- **Nożyczki.**



# PODSTAWOWE TECHNIKI ROBIENIA NA DRUTACH

Nabieranie oczek na druty to kluczowa umiejętność w robótkach na drutach. Istnieje kilka metod do nabierania oczek, a wybór zależy od projektu i preferencji. Oto instrukcje dla dwóch podstawowych metod: nabieranie oczek na puste druty i nabieranie oczek na druty w trakcie robienia splotu.

## Nabieranie oczek na puste druty:

### 1. Startowy węzeł:

- Zaczynaj od zawiązania ruchomego węzła na jednym z drutów. To będzie początek nabierania oczek.

### 2. Podstawowe nabieranie oczek:

- Trzymając druty w lewej ręce, wsuń prawy drut przez oczko z przodu na tył.
- Owin włóczkę wokół lewego druta od tyłu do przodu, tworząc pętlę.
- Włóż prawy drut przez pętlę od tyłu na przód i delikatnie pociągnij, tworząc nowe oczko na prawym drucie.

### 3. Powtarzanie:

- Powtarzaj te kroki, aż nabierzesz żadaną liczbę oczek.



## Nabieranie oczek na druty w trakcie robienia splotu (nabieranie oczek w trakcie):

### 1. Podstawowy splot:

- Zaczynaj od splotu gładkiego (oczek prawych na przodzie i oczek lewych na tylnej stronie).

### 2. Nabieranie oczek:

- Kiedy chcesz nabrać oczka, wstaw prawy drut przez oczko na tylnej stronie, jak do splotu lewego.
- Owinij włóczkę wokół prawego druta od tyłu do przodu, tworząc pętlę.
- Kontynuuj splot, przechodząc do następnego oczka. Wprowadzając prawy drut przez oczko, nabierzesz nowe oczko.

### 3. Kontynuacja:

- Kontynuuj splot i nabieraj oczek, kiedy to potrzebne.

# ZAKOŃCZENIE ROBÓTKI NA DRUTACH



Zakończenie robótki na drutach jest równie ważne jak jej rozpoczęcie. Odpowiednie zakończenie pozwoli uzyskać estetyczny wygląd i trwałość projektu. Oto kroki do zakończenia robótki na drutach:

## Zamykanie oczek:

### 1. Zamknięcie oczek:

- Jeśli skończyłeś / aś robienie oczek i projekt jest gotowy, zamykanie oczek to ostatni etap.
- Wykonaj pierwsze dwa oczka zgodnie ze wzorem lub splotem.
- Przelóż pierwsze oczko przez drugie oczko, pozostawiając jedno oczko na prawym drucie.

### 2. Zaciągnięcie oczka:

- Zaciągnij to ostatnie oczko nad drutem, tak aby oczko się zamykało.

### 3. Odcięcie włóczki:

- Odetnij włóczkę, pozostawiając odpowiednio długi ogonek (około 10-15 cm).

### 4. Przełożenie ogonka:

- Przelóż ogonek przez to ostatnie oczko i zaciągnij delikatnie.

### 5. Dokładne zabezpieczenie:

- Upewnij się, że oczko jest dobrze zaciągnięte i ogonek nie odwija się.

## Związanie oczek:

### 1. Przygotowanie do związania:

- Zanim zaczniesz zamykać oczka, upewnij się, że skończyłeś / aś projekt i osiągnąłeś / aś zamierzony rozmiar.

### 2. Wykonanie pierwszego oczka:

- Zszyj pierwsze dwie oczka, tak jak robisz w trakcie splotu (prawego lub lewego, zależnie od instrukcji).

### 3. Przełożenie oczka:

- Przelóż pierwsze oczko przez drugie, tworząc pętlę.

### 4. Kontynuacja zszywania:

- Zszywaj oczka na przemian, przekładając poprzednie oczko przez aktualne.

### 5. Zaciągnięcie ogonka:

- Kiedy zostanie tylko jedno oczko, przeprowadź ogonek przez niego i zaciągnij, aby zamknąć projekt

---

# Chcesz zobaczyć więcej?

---

ODWIEDŹ NAS NA NASZYCH SOCIAL MEDIACH!



INSTAGRAM



FACEBOOK



NASZA STRONA

